

ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ

УДК 94(479.24):94(470)

DOI <https://doi.org/10.32838/2663-5984/2019/3.16>

Гаджиев Ниямеддин

Институт истории имени А.А. Бакиханова Национальной академии наук Азербайджана

ОБ ИСТОРИИ ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИИ ДРЕВНЕАЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ГОРОДА ДЕРБЕНДА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.

У статті розповідається про висвітлення історії давньоазербайджанського міста Дербенда XIX – початку XX ст. Автор, використовуючи різноспрямовані і різнобічні матеріали та дослідження, опубліковані в азербайджанській, російській та історіографії інших країн, присвячені історії XIX – початку XX ст. давньоазербайджанського міста Дербенда, оцінює ступінь вивченості цієї проблеми.

У вивченні історії дербендської культури значна роль належить історикам Азербайджану, про що і говориться у статті.

Автор з повагою відгукується про азербайджанських дослідників – М. Велілі, Фірудін бий Кочарлі, Фейзулла Мірза (Гасимзаде), С.Б. Ашурбейлі, М.Х. Гейдарова, Я.М. Махмудова, В.З. Пірієва, К.К. Шюкурова, З.М. Буніятова, Н.М. Веліханлю, Дж.М. Мустафаєва, Ф.М. Алієва, Ш.Ф. Фарзалієва та інших, які в тій чи іншій мірі торкалися деякі сюжети історії Дербенда. Їх дослідження містять у собі цілий пласт матеріалів з історії цього міста.

У статті особливо підкреслюється діяльність молодих істориків, які усією силою включилися в справу дослідження історії Дербенда. Зокрема, автори Асаф Гаджієв, Салман Ібішов, Хаджар Вердієва, Фірудін Асадов, Севіндж Рагімова в своїх книгах докладно висвітлювали демографічний стан, соціальні проблеми цього міста, наводили численні відомості про історію Дербенда. Відомий вчений-краєзнавець Гусейнбала Гусейнов за багаторічну працю по вивченню Дербенда, за розвиток азербайджансько-російських взаємин був нагороджений за указом Президента Азербайджанської Республіки орденом «Тараггі».

В останні роки в дагестанській історіографії з'явилися заслужені увагу видання з різних періодів і напрямків історії міста Дербенда. Дагестанські історики Г.С. Каймарзов, А.Н. Кажлаєв, Д.А. Талібов у своїх роботах дають численні і різнобічні відомості про різні питання історії міста Дербенда.

Відомий радянський сходознавець-історик А.А. Кудрявцев у своїх декількох фундаментальних монографіях висвітлював різні періоди історії Дербенда.

Ключові слова: Дербенд, Азербайджан, Губа, місто, культура, фортеця.

Постановка проблеми. Хотя по культурной жизни г. Дербенда в XIX – начале XX вв. до сих пор не было специального исторического исследования, отдельные отрасли культуры г. Дербенда были освещены как во всесоюзной, так и азербайджанской советской историографии, а также современной историографией Дагестана и Российской Федерации, в составе которой в данный момент находится этот исторически азербайджанский город. Но следует отметить, что в изучении истории дербендской культуры значительная роль, конечно же, принадлежит историкам Азербайджана, о чем и говорится в данной статье.

Изложение основного материала исследования. Монография историка Асафа Гаджиева «Дербенд в XIX – начале XX вв.» является фундаментальным исследованием, где приводятся пространные и всеобъемлющие сведения о населении, об этнико-религиозном составе населения, социально-экономической жизни г.Дербенда в XIX – начале XX вв. [1].

Азербайджанский исследователь М. Велили еще в начале 20-х годов XX века в своей изумительной работе «Азербайджан» [1] обстоятельно освещал демографическое состояние, социальные проблемы этого города,

приводил многочисленные сведения об истории Дербенда.

Монография историка С. Ибишова [1] богата сведениями об этом североазербайджанском городе. Но так как его работа посвящена истории населения Кубинского ханства (а, как известно, Дербенд в основном находился в составе этого ханства, и, в некоторое время одновременно с Кубой являлся столицей этого государства), но здесь основное внимание уделено демографическим вопросам.

Доктор исторических наук Хаджар ханум Вердиева в своей первой монографии («Население Северного Азербайджана в первой половине XIX века»), говоря о социальной структуре, социально-экономических проблемах нашей Родины обстоятельно останавливалась над вопросами, связанными с социальной жизнью города Дербенда.

Многочисленные исследователи, изучавшие историю литературы, искусства и др. областей азербайджанской культуры, такие как Фирудин бей Кочарли, Фейзулла Мирза (Гасымзаде) и др. в своих работах затрагивали различные стороны культурной жизни г. Дербенда в XIX – начале XX вв. [1]. В их работах, а также в обобщающих монографиях, по мере возможности освещаются также особенности развития просвещения и культуры Дербенда в XIX – начале XX вв. города, имеющего древнюю историю, богатейшие литературные традиции. Эти известнейшие авторы, опираясь на сведения различных научно-исторических источников, а также архивные материалы и литературно-художественные работы рассматривали в общих чертах общественно-литературную и национально-культурную мысль в этом городе, стремились объективно оценивать заслуги наших деятелей литературы и культуры, которые внесли значительную лепту в развитие общественно-культурно-литературной мысли в Дербенде.

В различных обобщающих трудах, посвященных различным периодам развития истории и литературы нашего народа также имеются различные сведения о социально-экономической, общественно-политической и культурно-моральной жизни г. Дербенда в XIX – начале XX вв. [2].

Некоторые сведения о культурной жизни г. Дербенда на стыке двух предыдущих веков имеются в фундаментальной монографии Расима Эфенди под названием «Искусство Азербайджана». Эта книга в целом посвящена богатейшей истории азербайджанского искусства, которое сложилось в течение многих тысячелетий. В этом исследовании прослеживаются пути развития азербай-

джанского искусства, предпринимается попытка определить место нашего национального искусства в истории всего восточного искусства. В этой фундаментальной работе автором исследованы архитектурные, зодческие памятники, а также изобразительное и декоративно-прикладное искусство древнего, средневекового и последующих периодов, изучены богатые традиции нашего национального искусства [14].

Работа Ф. Асадова «Дербендское ханство» также может служить хорошим подспорьем в изучении истории г. Дербенда. В этом исследовании основное внимание уделено всеобщей истории этого ханства, но обстоятельно прослеживается социально-культурная жизнь столицы этого ханства – Дербенда [3].

Основной темой работы С.Рагимовой также является история г. Дербенда. Но автор для своих исследований выбрала период, охватывающий XII–XV вв. Эти материалы позволяют сделать исторический экскурс в средневековую историю этого древнего города [3].

Видные азербайджанские исследователи С.Б. Ашурбейли, М.Х. Гейдаров, Я.М. Махмудов, В.З. Пириев, К.К. Шюкуров, З.М. Буниатов, Н.М. Велиханлы, Дж.М. Мустафаев, Ф.М. Алиев, Ш.Ф. Фарзалиев и другие [3] также в различной мере затрагивали некоторые сюжеты истории Дербенда. Их исследования содержат в себе целый пласт материалов по истории этого города.

Темам по истории города Дербенда не осталась безучастными а также бывшая всесоюзная и современная российская историография. Справедливости ради следует отметить, что именно в годы существования советского режима работа по целенаправленному изучению культурных традиций, истории просвещения народов Дагестана получила особенный размах. С этой точки зрения объемистые работы [4] историка советского периода Г.С. Каймаразова должны считаться ценным и незаменимым вкладом в деле изучения общих проблем культурного развития народов Дагестана. Этот автор в своих исследованиях обстоятельно изучал историю культуры дагестанских народов как досоветского, так и советского периодов. Каймаразов, хотя и оставаясь верным «традиции культурного строительства», господствовавшей в советской историографии того периода, пространно говорит о «решительном влиянии передовой русской культуры на культурную жизнь дагестанских народов», о «культурном пробуждении Дагестана после российской оккупации» и т.д., эта работа в сравнении с другими

многочисленными аналогичными изданиями отличается широтой своей источниковой базы, многочисленностью ссылок, глубокими теоретическими обобщениями и т.д. В этой работе рассматривается роль театра, светских школ в формировании художественно-эстетических вкусов общества и т.д.

В работах исследователя советского периода А.Н. Кажлаева [5] даются многочисленные и разносторонние сведения о различных вопросах истории города Дербенда. Но в этих работах, написанных в духе советской политико-исторической конъюнктуры и изданных в 60–70-е годы прошлого столетия, город Дербенд представляется не как азербайджанский, а как дагестанский, российский город. Тем не менее, в этих исследованиях автором рассматриваются многие вопросы истории этого города XIX – начала XX вв. В этом смысле особенно интересна работа Кажлаева под названием «Дербенд – город музеев». В данном издании автор широко освещает успехи Дербенда, достигнутые в различных отраслях культуры, и, опираясь на многочисленные достоверные факты особенно подчеркивает, что со второй половины XIX столетия г. Дербенд по успехам, достигнутым в различных отраслях культуры, шел далеко впереди в сравнении с другими городами и поселениями Дагестана. Хотя этот автор, сравнивая в этом отношении Дербенд с другими крупными и продвинутыми городами Российской империи, утверждает, что эти культурные успехи были именно результатом проведенных реформ, реализованных мероприятий российскими властями после 1906 года, после аннексии Дербенда Россией, на самом деле культурное развитие это являлось естественным продолжением развития азербайджанского культурного наследия, сформировавшегося в течении многих столетий. Это доказывается тем, что, во-первых, почти все видные представители дербендской поэзии, прозы, почти вся научная интеллигенция являлись типичными представителями азербайджанской науки и культуры, и во-вторых, в их творчестве господствовали именно, мусульмано-восточные-азербайджанские научно-культурные традиции [6, с. 56].

Среди всех работ, посвященных различным периодам истории Дербенда особняком выделяются исследования известнейшего российского востоковеда-историка А.А.Кудрявцева. Он является автором нескольких фундаментальных работ по истории этого древнейшего азербайджанского города. Археологические изыскания

в средневековом городище Дербенде и в многочисленных поселениях крепостного типа, проведенные еще в 80-е годы XX века связаны именно с именем этого выдающегося исследователя. Именно исследования, проведенные под его руководством, стали новой эпохой в изучении истории этого древнеазербайджанского города, как с количественной, так и с качественной точки зрения. Именно с этого времени полевые изыскания по изучению истории города Дербенда получают широкий масштаб, становятся последовательными и целенаправленными и полученные фактические материалы превращаются в достоверные исторические источники. Именно начиная с этого периода в научном обороте появляются многочисленные достойные научные издания – статьи, обобщающие монографические работы и т.д. [7, с. 200].

В 1982 году были изданы две фундаментальные монографии А.А. Кудрявцева. Эти издания фактически являются основным научным итогом широкомасштабных исследований этого замечательно автора. В одном из них, опубликованных в Москве [8] А.А. Кудрявцевым, рассмотрены вопросы истории и культуры Дербенда с древнейших времен до X века н.э.

А в другой монографии, изданной в Махачкале [9], в основном рассматриваются период распространения ислама и домонгольский период истории Дербенда.

У этого многостороннего исследователя есть и другие фундаментальные работы по истории Дербенда. Некоторые из них посвящены истории дербендского морского порта, торговым связям этого города с другими странами и городами и т.д. А.А. Кудрявцев, проведя очень тщательные и многосторонние изыскания, а также подводные археологические обследования, убедительно доказал, что в X веке дербендский морской порт являлся самым крупным и значительным портом во всем Каспийском море, и этот город играл роль крупного связующего звена в международной торговле, был очень важным пунктом на Великом шелковом пути, который связывал Азию и Европу [10; 11].

Именно благодаря вышеотмеченным исследованиям А.А.Кудрявцева значительно расширились исторические взгляды, соображения по истории и культуре Дербенда. Именно изыскания, многолетний труд этого неугомонного автора, его научные открытия внесли убедительную ясность в топографию, плановую структуру города, определили характер и назначение многих

городских построений, выяснили, что этот город был довольно благоустроенным, улицы, площади и кварталы были облицованы галькой и другими материалами, в Дербенде действовала совершенная система водоснабжения, существовали санитарно-гигиенические устройства и т.д. Многочисленными исследованиями, обнаруженными фактами было доказано, что основу городской экономической жизни составляли ремесло и торговля. А.А. Кудрявцевым было обнаружено, что в средневековом Дербенде существовала глубокая внутриремесленная специализация. Одним из главных итогов этих исследований стало то, что было доказано, что в течение длительного периода Дербенд являлся одним из главнейших центров социально-экономической и культурной жизни Азербайджана.

И в последние годы в дагестанской историографии появились целый ряд по различным периодам и направлениям истории города Дербенда.

Так, в работе Д.А. Талыбова «Дербент: люди и судьбы. Исторические заметки», опубликованной в 2002 году в Махачкале, автором даны многочисленные факты и материалы о деятелях науки и религии, поэтах, об известных родах, расположенных в городе мечетях и каравансараях, различных памятниках зодчества и т.д. Один из примечательных материалов в этой книге посвящен дербентскому театру, который стал функционировать еще с 1910 года [см.: 12].

Говоря об изучении истории Дербенда, вообще о дербендоведении, нельзя особенно не отметить заслуги неустанного патриота, виднейшего дербендского интеллигента, человека, который долгие годы занимал различные ответственные административные должности в государственной службе, но одновременно непрестанно изучал и пропагандировал горячее любимый Дербенд. Именно за многолетний труд по изучению Дербенда, за развитие азербайджано-российских взаимоотношений этот замечательный ученый был награжден по указу Президента Азербайджанской Республики орденом «Тарагги» («Прогресс»). Этот человек – известный краевед Гусейнбала Гусейнов. Его многочисленные книги («Древние дербендские легенды», «Дербенд и мусульманские традиции», «Краткая энциклопедия города Дербенда», «Дербентоведение», «Энциклопедия города Дербент» и др. являются неоценимым вкладом в деле изучения истории, культуры, литературы, этнического происхождения азербайджанцев-дербендцев [13].

Выводы. Таким образом, как видим немалую роль в изучении и пропаганде материалов по истории, историко-культурных, общественно-политических процессов, происходивших в городе Дербенде, о связях этого города с другими городами, регионами и областями сыграли многочисленные обобщающие работы азербайджанских и дагестанских историков по истории Азербайджана и Дагестана.

Список литературы:

1. Naciyeв A. Dərbənd XIX–XX əsrin əvvəllərində. Bakı : Turxan NPB, 2017, 244 s. Vəlili. Azərbaycan. Bakı : Azər nəşr, 1993. 52 s.; İbişov S.Ə. Quba xanlığının əhalisi. NDA. Bakı, 2007; Verdiyeva H.Y. XIX əsrin birinci yarısında Şimali Azərbaycanın əhalisi. Bakı, 1993; Kəçərli Firudin bəy. Azərbaycan ədəbiyyatı. 2 cildə, I cild. Bakı : Elm, 1979; II cild. Bakı : Elm, 1981, 486 s.; Qasimzadə F. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. Bakı : Maarif, 1974, 486 s.
2. Azərbaycan tarixi. (Uzaq keçmişdən 1870-ci illərə qədər). Bakı: Azərbaycan nəşriyyatı, 1996, 872 s.
3. Əsədov F. Dərbənd xanlığı (tarixi очерк). Bakı : Bakı Universiteti, 2004. 94 s.; Rəhimova S. Dərbənd şəhəri XII–XV əsrlərdə. T.ü.f.d. namizədlik dissertasiyası. Bakı, 2012; Aşurbəyli S. Şirvanşahlar dövləti. Bakı, Avrasiya press, 2006. 416 s.; Гейдаров М.Х. Города и городское ремесло Азербайджана XIII–XVII веков. Ремесло и ремесленные центры. Баку : Элм, 1982. 281 s.; Mahmudov Y. Səyyahlar, kəşflər Azərbaycan. Bakı : Təhsil, 2012. 294 s.; Piriyeв V. Dərbəndin XIII–XIV əsrlərdəki tarixi-siyasi coğrafiyasından // Tarix İnstitutunun Elmi Əsərləri. XIX c. Bakı, 2005; Şükürov K. Azərbaycan əhalisi. Bakı : Elm, 2004, 978 s.; Bünyadov Z. Azərbaycan VII–IX əsrlərdə. Bakı : Şərq-Qərb, 2007, 424 s.; Мустафаев Дж.М. Северные ханства Азербайджана и Россия (конец XVIII – нач. XIX в.). Баку : Элм, 1989. 128 s.; Əliyev F.M. XVIII əsrin ikinci yarısında Şimali Azərbaycan şəhərləri. Bakı, 1960. 136 s.; Fərzəliyev Ş.F. Quba tarixi. Bakı, TEAS Press Nəşriyyat evi, 2016. 699 s.
4. Каймаразов Г.Ш. Очерки истории культуры народов Дагестана (от времени присоединения к России да наших дней). Москва : Наука, 1971. 476 с.
5. Кажлаев А.Н. Возникновение и экономическое развитие Дербента. Махачкала : Даг. кн. изд., 1972, 164 с.
6. Кажлаев А.Н. Дербент-город музей. Махачкала : Даг. кн. изд., 1965, 72 с.
7. Кудрявцев А. Исследования в древнем Дербенте. АО 1975 г. Москва, 1976.
8. Кудрявцев А. Древний Дербент. Москва : Наука, 1982, 176 с.

9. Кудрявцев А. Великий город на Каспии: Дербент в эпоху феодализма. Махачкала : Даг. кн. изд., 1982. 184 с.
10. Кудрявцев А. Феодальный Дербент. Пути закономерностей развития города в VI – середине XIII вв. Москва : Наука, 1993, 320 с.
11. Кудрявцев А. Дербенту – 5000 лет. Москва : Советская Россия, 1989. 160 с.
12. Талыбов Д.А. Дербент: люди и судьбы. Исторические заметки. Махачкала : б/и, 2002. 152 с.
13. Гусейнов Г.-Б.Я., Пашабекова С.Г. Дербентоведение. Дербент : б/и, 2005. 320 с.
14. Эфенди Р. Декоративно-прикладное искусство Азербайджана: средние века. Баку : Ишыг, 1976. 190 с.

Hajiyev Niyameddin ON THE HISTORY OF THE INVESTIGATION THE HISTORY OF THE ANCIENT AZERBAIJANI CITY OF DERBEND IN THE 19TH – EARLY 20TH CENTURIES

This article deals with the investigation of the 19th – early 20th century's history of one of the ancient settlements of Azerbaijan – the city of Derbend. The author evaluated the state of investigation of the 19th– early 20th century's history of Derbend in the historiography of Azerbaijan, Russia and other countries by considering various and diverse researches on this problem.

Historians of Azerbaijan play an important role in studying the history of Derbendian culture, which is stated in this article, says.

The author speaks very highly of the Azerbaijani researchers M. Velili, Firudin Bey Kocharli, Feyzulla Mirza (Gasymzade), S.B. Ashurbeyli, M.Kh. Heydarov, Y.M. Mahmudov, V.Z. Piriyeu, K.K. Shukurov, Z.M. Buniyatov, N.M. Velikhanly, J.M. Mustafayev, F.M. Aliyev, Sh.F. Farzaliyev and others, who to some extent touched upon some plots of the history of Derbend. Their research contains a whole layer of materials on the history of this city.

The article emphasizes the activities of young historians, who have joined in the study of the history of Derbend with all their might. So the authors Asaf Hajiyev, Salman Ibishov, Hajar Verdiyeva, Firudin Asadov, Sevinj Rahimova in their books thoroughly covered the demographic state, social problems of this city, cited numerous information about the history of Derbend. A well-known local historian, Huseynbala Huseynov was awarded the “Taraggi” Medal by the decree of the President of the Republic of Azerbaijan for his many years of study on Derbend and for the development of Azerbaijani-Russian relations.

In recent years, in Dagestan historiography deserving attention publications have appeared on various periods and trends in the history of the city of Derbend. Dagestani historians G.S. Kaymarazov, A.N. Kazhlayev, D.A. Talibov in their works provide numerous and versatile information about various issues of the history of the city of Derbend.

The well-known Soviet orientalist-historian A.A. Kudryavtsev in his several fundamental monographs covered various periods of the history of Derbend.

Key words: Derbend, Azerbaijan, Guba, city, culture, fortress.